

L'année 1923 voit la représentation d'extraits de *Jean-Marie*, opéra en quatre actes. Deux représentations sont données à Québec les 10 et 11 avril 1923. Le programme de ces représentations et une quinzaine de partitions musicales particulières sont conservées aux archives. La presse locale,

*Soleil*

l'

*ction catholique*

, nous apprend que cette oeuvre «richement harmonisée», «d'une originalité et d'une vérité surprenante» fut fort bien accueillie. Le livret est l'oeuvre d'une collaboration avec Alfred Rousseau et les représentations étaient sous la direction de F.-X. Mercier.

*Le*

et

A

Sont conservées dans les archives des partitions pour ténors, barytons, basses et soprano ainsi que pour piano conducteur, contrebasse, violon, clarinette, cors en Fa et hautbois.