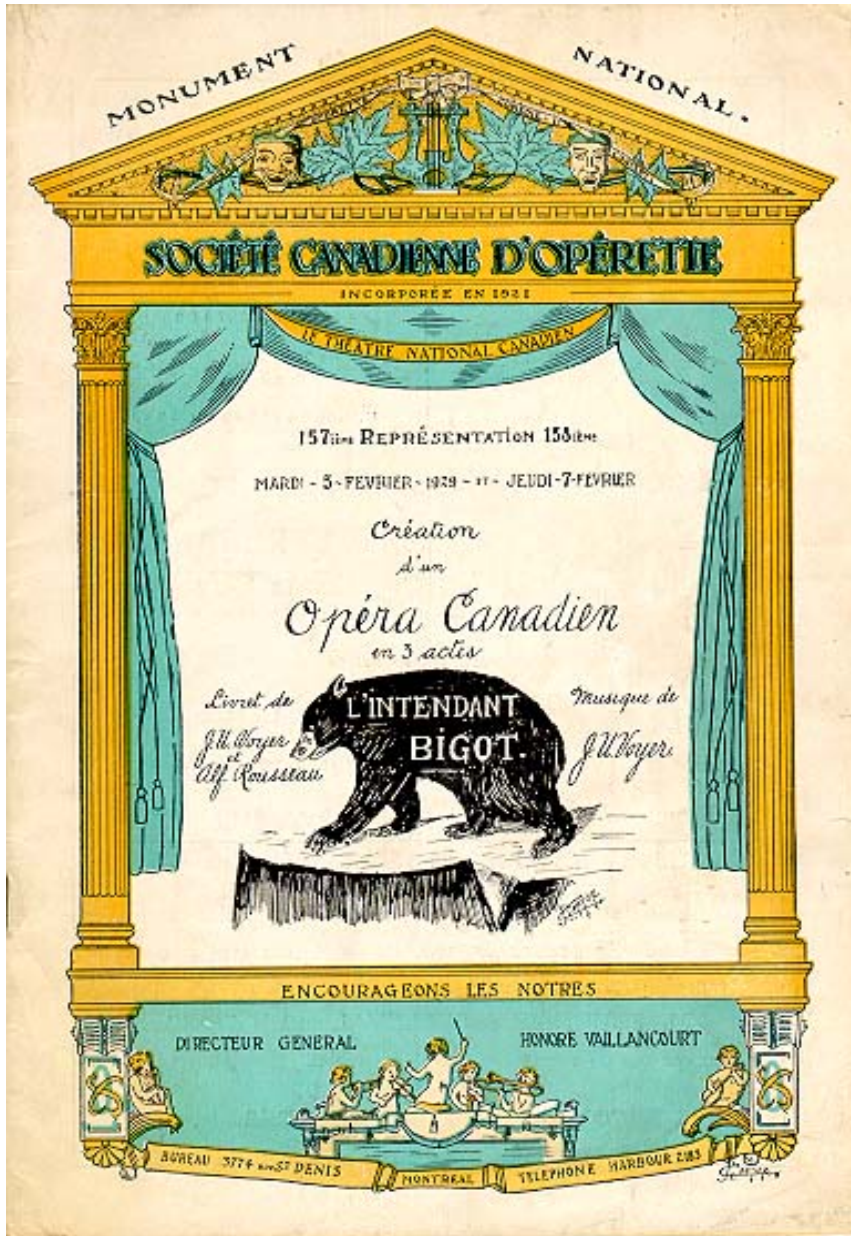


L'opéra L'Intendant Bigot est créé dans une salle comble



Chef d'orchestre : *Albert Roberval*

Metteur en scène : *Albert Roberval*

Chef des chœurs et second chef d'orchestre : *Paul Trépanier*

Régisseur : *Jean Fontaine*

Organisateur général : *Charles Riou*

Distribution des rôles

L'Intendant Bigot : *Arnold Becker*, baryton-basse (San Carlo Opera Co.) déguisé et connu sous le nom de l'Ours-noir, au premier et au deuxième actes

Raymond : *Paul Trottier*, ténor (Soc. can. d'opérette), chasseur, fiancé de Gemma

Gaston de Saint-Germain : *Charles-E. Brodeur*, baryton (Soc. can. d'opérette), Le marquis

Dumas : *Emile Lamarre*, basse (Soc. can. d'opérette), père de Gemma

Toinon : *Roméo Mousseau*, ténor (Soc. can. d'opérette), suivant du marquis

Gemma : *Mlle Marie-Rose Descarries*, soprano (Soc. can. d'opérette), fille de Dumas, fiancée de Raymond

Madame Péan : *Madame Jeanne Maubourg-Roberval*, mezzo-soprano (Soc. can. d'opérette), amie de Bigot

Rosine : *Caro Lamoureux*, soprano, amoureuse du marquis de Saint-Germain

1er Bandit : *Paul Vaillancourt*

2ème Bandit : *Napoléon Roy*

3ème Bandit : *P. Radakir*

Alice : *Mme Lalonde*

Gertrude : *Mme Gervais*

Mlle de Repentigny : *Mme Arsenault*

Nobles, Militaires, Paysans, Domestiques, Chasseurs, Peuple