

L'oeuvre la plus connue de J.U. Voyer, L'Intendant Bigot, a été représentée cinq fois : deux fois à Montréal, les 5 et 7 février 1929 au Monument National, sous la direction d'Albert Roberval, et trois fois à Québec, les 22 et 23 mars 1929 à l'Auditorium de Québec, l'actuel Capitole de Québec, sous la direction d'Edmond Trudel.