

Cette rubrique fournit des informations sur la vie et l'œuvre du compositeur J.-Ulric Voyer,

**« ...le premier canadien qui ait produit une oeuvre lyrique  
mise à la scène sous la forme d'un opéra. »**

**(Honoré Vaillancourt, directeur de la Société canadienne d'opérette, 1929)**

Ce site est un hommage à un compositeur passionné, trop longtemps méconnu et oublié...  
comme la plupart des artistes lyriques et musiciens d'ici de son époque.

Décédé beaucoup trop tôt, il est oublié au point que ce ne sera pas avant le 14 décembre  
1996 que soixante-quinze de ses descendants et amis pourront entendre ses oeuvres pour la  
première fois! Ce jour-là, à l'Institut canadien de Québec, la prestation du Duo lyrique  
Laplante-Duval nous a convaincus de l'importance de faire connaître cet artiste méconnu qui  
est pourtant l'un des rares compositeurs d'opéra québécois et canadiens du XX<sup>ième</sup> siècle.

Puisse cette modeste contribution permettre de réveiller le souvenir de ces nombreux  
musiciens du Québec et du Canada que la « globalisation des marchés » a éliminé de notre  
mémoire collective, à la faveur peut-être aussi de notre paresse intellectuelle et de l'attrait de  
l'étranger. «Nul n'est prophète en son pays!» a-t-on dit. Mais J.U. Voyer a tenté de s'insurger  
contre cette maxime car les Vézina, Lavallée, Létourneau, Bélanger et autres artistes d'ici  
avaient à ses yeux le plus de valeur.