

## Représentations à guichet fermé



**Chef d'orchestre** : Edmond Trudel  
**Directeur de la scène** : Dr Paul Trépanier  
**Organisateur général** : Charles Riou

## Distribution des rôles

**L'Intendant Bigot** : Arnold Becker, baryton-basse, (San Carlo Opera), déguisé et connu sous le nom de l'Ours-noir, aux premier et deuxième actes

**Raymond** : Paul Trottier, ténor, (Société canadienne d'opérette), chasseur, fiancé de Gemma

**Gaston de Saint-Germain** : Louis Gravel, baryton, le marquis

**Dumas** : J.-E.-A. Cloutier, basse, père de Gemma

**Toinon** : Roméo Mousseau, ténor, (Société canadienne d'opérette), suivant du marquis

**Gemma** : Mlle Marie-Rose Descarries, soprano, (Société canadienne d'opérette), fille de Dumas, fiancée de Raymond

**Madame Péan** : A. Becker-Dupuis, mezzo-soprano, (San Carlo Opera), amie de Bigot

**Rosine** : Caro Lamoureux, soprano, amoureuse du marquis de Saint-Germain

**1er Bandit** : Beaulne

**2ème Bandit** : Thibeault

**3ème Bandit** : Lauzon

**Nobles, Militaires, Paysans, Domestiques, Chasseurs, Peuple**